

Mon carnet d'affaires historiques

Retrouver des affaires à lire et garder leurs références ensemble. Les notices renvoient aux récits ; le PDF ne contient pas les récits intégraux.

EXEMPLE GRATUIT · 3 notice(s) choisie(s) · Édition septembre 2026

Un document à lire, annoter et imprimer chez soi. Aucun exemplaire physique n'est expédié.

Dans votre carnet

01 — L'homme à qui l'on aurait demandé son chemin

02 — Une malle a meilleure mémoire qu'un amant

03 — Madame ne veut plus attendre

Les notices rassemblent des faits ou des résumés déjà consultables en ligne. La prestation porte sur leur assemblage en un PDF personnel, avec une présentation homogène et les références.

L'homme à qui l'on aurait demandé son chemin

France · date repère 1880

Victor Prévost : le crédit accordé à l'uniforme

Armand, sa mère et les scènes de ronde sont inventés. Les crimes et la condamnation de Prévost constituent le cadre historique.

Lire le récit de la Maison

<https://adrienbeaulieu.com/cabinet/affaires/lhomme-a-qui-lon-aurait-demande-son-chemin>

notice de l'affaire conservée par Criminocorpus

<https://complaintes.criminocorpus.org/fr/complainte/tremblez-petits-et-grands-voici-la-terrible-compla/>

Criminocorpus, « Les visages de la loi »

<https://criminocorpus.org/fr/expositions/crimes-et-rapines-petites-et-grandes-affaires-de-lest-parisien-1880-1914/les-visages-de-la-loi/>

Mes pistes à poursuivre

Une malle a meilleure mémoire qu'un amant

France · date repère 1891

Gouffé, Eyraud, Bompard : les objets et les images d'une affaire

Jeanne, sa sœur, la réparation reconnue et la lettre finale sont inventées, sur fond d'affaire Gouffé.

[Lire le récit de la Maison](#)

<https://adrienbeaulieu.com/cabinet/affaires/une-malle-a-meilleure-memoire-quun-amant>

[l'exposition de Patricia Bass sur l'affaire Gouffé](#)

<https://criminocorpus.org/fr/expositions/anciennes/suspects-accuses-coupables/laccuse-et-sa-mise-en-image-sous-la-troisieme-republique/laffaire-gouffe/>

Mes pistes à poursuivre

NOTICE 03

Madame ne veut plus attendre

Italie · date repère 1788

À partir de l’affaire Bonanno, une visite qui prend un autre chemin

Éléonore, la visiteuse, le mari et tous les dialogues sont inventés. L'affaire Bonanno sert de point de départ.

Lire le récit de la Maison

<https://adrienbeaulieu.com/cabinet/affaires/madame-ne-veut-plus-attendre>

Archives de Palerme, notice de la déposition

<https://digitalibrary-saassipa.cultura.gov.it/entities/archivalmaterial/61de8e1b-d7b4-4dc4-8856-e833fd747127>

Mes pistes à poursuivre

Mes notes

Une lecture à poursuivre, un produit à découvrir, une visite à préparer...