MAISON BEAULIEU · AB ÉDITIONS · COLLECTION DES MÉTIERS & DU TOUR

DOSSIER PATRIMOINE N° 5 · HISTOIRE & ANCIENS

Chansons, Devises et Récits du Tour de France

D'Agricol Perdiguier (Avignonnais la Vertu) et George Sand à Étienne Martin Saint-Léon : les textes immortels des Compagnons

« Partons, chers compagnons, la conduite est sonnée ; la canne dans la main et le sac sur le dos. »
— Chant traditionnel de la Conduite sur le Tour de France

GRENOBLOIS LE DÉCIDÉ · ADRIEN L. BEAULIEU

Édition Hors-Commerce offerte aux lecteurs de adrienbeaulieu.com/compagnons/

I. Les Trois Légendes Fondatrices : Salomon, Maître Jacques et le Père Soubise

Comme l'a magistralement documenté l'historien **Étienne Martin Saint-Léon** dans son chef-d'œuvre de 1901 (*Le Compagnonnage : son histoire, ses coutumes, ses règlements et ses rites*), la tradition compagnonnique s'enracine dans trois grandes filiations symboliques nées autour du chantier mythique du Temple et des cathédrales médiévales :

- **Les Enfants de Salomon :** Compagnons du Devoir de Liberté (Loups chez les tailleurs de pierre, Gavots chez les menuisiers et serruriers, Indiens chez les charpentiers).
- **Les Enfants de Maître Jacques :** Compagnons du Devoir (Compagnons Passants tailleurs de pierre dits « Loups-Garous », Dévorants ou « Chiens » chez les menuisiers et serruriers). Traditionnellement rattachés au pèlerinage provençal de la Sainte-Baume.
- **Les Enfants du Père Soubise :** Compagnons Passants Charpentiers du Devoir (les « Bons Drilles » ou « Soubises »), auxquels se rattachent également les couvreurs et les plâtriers.

II. Agricol Perdiguier (1805–1875), dit « Avignonnais la Vertu »

Fils d'un menuisier de Morières-lès-Avignon, reçu compagnon menuisier du Devoir de Liberté à Bordeaux, Agricol Perdiguier publie à compte d'auteur en 1839 *Le Livre du Compagnonnage*. À une époque où les rixes sanglantes entre sociétés rivales (comme la bataille de Vergèze ou de Tournus) décimaient la jeunesse ouvrière sur les routes, il accomplit un acte de courage historique : il publie des chansons de paix et appelle tous les Devoirs à se reconnaître comme frères.

> **EXTRAIT HISTORIQUE — AGRICOL PERDIGUIER, LE LIVRE DU COMPAGNONNAGE (1839)**
>
> « Tâchons que l'amour du travail, de l'étude, des arts, du dessin linéaire et de l'architecture remplace chez nous cet amour désordonné des combats. Que nos sociétés soient des écoles de perfectionnement mutuel et de fraternité véritable : alors le Tour de France sera la plus belle université du peuple. »

III. George Sand et Pierre Huguenin : Le Roman qui Fit Connaître le Tour à l'Europe

En 1840, enthousiasmée par la lecture d'Agricol Perdiguier qu'elle reçoit dans son salon parisien puis à Nohant, **George Sand** écrit *Le Compagnon du Tour de France*. À travers la figure lumineuse de **Pierre Huguenin**, dit *l'Ami du Trait*, jeune menuisier travaillant à la restauration des boiseries du château de Villepreux, elle offre pour la première fois à la littérature française un héros ouvrier d'une haute noblesse intellectuelle et morale.

Lire l'Omnibus « Du Compagnonnage à l'Open Compagnonnage » (344 pages)

L'édition intégrale annotée par Adrien L. Beaulieu réunissant en un seul volume : l'Introduction Générale, *Le Compagnon du Tour de France* de George Sand, *Le Livre du Compagnonnage* d'Agricol Perdiguier et l'essai original *Open Compagnonnage*.

ADRIENBEAULIEU.COM/COMPAGNONS/

⚜ MAISON BEAULIEU · AB ÉDITIONS — CHARTE D'HONNEUR & PRIVILÈGE DU LECTEUR ⚜

La Garantie Personnelle de l'Éditeur

« Parce qu'un livre n'est pas un colis anonyme, vous avez toujours un éditeur en face de vous. »

Lorsque vous commandez un ouvrage sur une plateforme industrielle anonyme telle qu'Amazon, vous êtes livré à un automate : s'il vous manque une précision sur un tour de main culinaire, si vous relevez une coquille, ou si votre exemplaire ne répond pas exactement à votre attente, aucun dialogue humain avec celui qui a conçu le livre n'est possible.

À la **Maison Beaulieu (AB Éditions)**, nous avons fait le choix inverse : celui du lien direct, artisanal et responsable entre l'éditeur et ses lecteurs. Chaque livre imprimé à l'unité pour vous et chaque édition numérique sortie de notre atelier porte notre **Garantie Personnelle de l'Éditeur**.

Nos 4 Engagements Directs en cas d'Insatisfaction ou d'Incident

1. Un Dialogue Direct & Humain

Vous avez une question sur une recette, une proportion, une source d'archive ou le choix d'un volume ? Vous n'écrivez jamais à un robot : notre direction éditoriale vous répond personnellement et prend soin de votre demande.

2. L'Envoi Immédiat d'un Ebook Offert

En cas de difficulté technique avec votre fichier numérique, d'attente d'un volume imprimé ou d'hésitation sur une édition, nous vous adressons gracieusement et sans délai l'édition numérique (EPUB/PDF) correspondante ou un volume de votre choix.

3. Une Correction ou Édition Individualisée

Si vous relevez une erreur critique, une coquille ou un point technique qui mérite d'être éclairci dans l'un de nos ouvrages, nous corrigeons la matrice de l'œuvre et vous faisons parvenir personnellement votre édition mise à jour.

4. Du Réenvoi Port Inclus jusqu'à la Gratuité Complète

Si votre exemplaire imprimé subit une avarie de transport ou un défaut de façonnage, ou si malgré nos soins votre expérience demeurait insatisfaisante, nous trouvons toujours une solution d'honneur : du réenvoi d'un exemplaire neuf (frais de port intégralement à notre charge) jusqu'à la gratuité complète.

Universal Guarantee (English Summary): *Unlike anonymous mass-market platforms where readers can never speak to the publisher, Maison Beaulieu stands personally behind every book. Should you ever experience any issue or dissatisfaction with your edition, write directly to us: from sending a complimentary digital eBook, issuing a personalized correction, dispatching a fresh print copy with free shipping included, to full complimentary resolution, we personally guarantee your satisfaction.*

Pour faire appel à la Garantie Personnelle de l'Éditeur :
Écrivez simplement à **Adrien Beaulieu — Direction Éditoriale** : **contact@adrienbeaulieu.com** (ou via **adrienbeaulieu.com/support**) en indiquant le titre de votre ouvrage. Nous nous engageons à vous apporter une réponse personnelle et une solution immédiate.