MAISON BEAULIEU · AB ÉDITIONS · COLLECTION DES MÉTIERS & DU TOUR

DOSSIER PRATIQUE N° 2 · ATLAS DES VILLES D'ÉTAPE

L'Atlas des 18 Villes d'Étape du Tour de France

Spécialités de métier, patrimoine compagnonnique, chefs-d'œuvre à voir absolument et conseils d'implantation ville par ville

« Chaque ville du Tour est un livre de pierre et de chêne ouvert devant les yeux de l'aspirant qui sait lever la tête. »
— Grenoblois le Décidé — Carnet de Tour de France

GRENOBLOIS LE DÉCIDÉ · ADRIEN L. BEAULIEU

Édition Hors-Commerce offerte aux lecteurs de adrienbeaulieu.com/compagnons/

I. Comment Choisir et Ordonner ses Villes d'Étape sur le Tour

Un Tour de France réussi ne se fait pas au hasard des affinités géographiques : il se construit comme une progression pédagogique et technique. En règle générale, un itinérant parcourt **5 à 8 villes en 3 à 5 ans** (dont une étape internationale). Chaque ville possède une « couleur » technique liée à ses matériaux locaux (calcaire de Touraine, granit breton, colombage alsacien, ardoise d'Anjou, brique toulousaine, gastronomie lyonnaise) et aux entreprises d'excellence qui y sont établies.

N°	VILLE D'ÉTAPE	MÉTIERS PHARES & MATÉRIAUX	LIEUX & CHEFS-D'ŒUVRE INCONTOURNABLES
01	**Paris**	Tous corps d'état, monuments historiques, couverture-zinguerie haussmannienne, haute gastronomie.	Musée-Librairie du Compagnonnage (10 rue Mabillon), charpente de Notre-Dame, Saint-Gervais.
02	**Lyon**	Pierre dorée et calcaire de Villebois, charpente lourde, bouchons & haute pâtisserie, métallerie.	Traboules du Vieux-Lyon, voûtes de Saint-Nizier, tradition des « Chiens » et des « Loups ».
03	**Bordeaux**	Taille de pierre blonde (stéréotomie XVIIIe), tonnellerie, menuiserie d'escaliers, charpente.	Trompe d'angle de la rue Couturier, Grand-Théâtre de Victor Louis, quais des Chartrons.
04	**Toulouse**	Brique foraine appareillée, charpente méridionale, ferronnerie d'art, mécanique aéronautique.	Saint-Sernin, Hôtel d'Assézat, Musée des Compagnons (rue Tripière).
05	**Nantes**	Charpente navale et traditionnelle, ardoise, serrurerie-chaudronnerie, boulangerie.	Manoir de la Hautière (Musée compagnonnique), Île de Nantes, Château des Ducs.
06	**Marseille & Sainte-Baume**	Pierre de Cassis, maçonnerie méditerranéenne, charpente de marine, boulangerie-pâtisserie.	Grotte de la Sainte-Baume (pèlerinage de Marie-Madeleine et tombe de Jean Bernard).
07	**Tours**	Capitale des Chefs-d'Œuvre, ardoise fine et épis de faîtage, tuffeau de Loire, ébénisterie, sellerie.	Musée du Compagnonnage (Cloître Saint-Julien — la plus grande collection mondiale de chefs-d'œuvre).
08	**Strasbourg**	Pan de bois alsacien, grès rose des Vosges, couverture-zinguerie, poêlerie, boulangerie-viennoiserie.	Flèche de la Cathédrale (chef-d'œuvre gothique de pierre), Petite France, Maison Kammerzell.
09	**Lille & Arras**	Brique et pierre bleue du Hainaut, charpente flamande, couverture, brasserie et métiers de bouche.	Vieille Bourse de Lille, Beffrois du Nord, citadelle Vauban.

N°	VILLE D'ÉTAPE	MÉTIERS PHARES & MATÉRIAUX	LIEUX & CHEFS-D'ŒUVRE INCONTOURNABLES
10	**Rouen**	Pan de bois normand à encorbellement, couverture ardoise/plomb, charpente gothique, taille de pierre.	Aître Saint-Maclou, charpente de la Cathédrale, Gros-Horloge.
11	**Reims & Troyes**	Pan de bois champenois, pierre de Courville, vitrail, tonnellerie de Champagne, couverture.	Cathédrale des Sacres, Quartier du Bouchon de Champagne à Troyes, Maison de l'Outil (MOPO).
12	**Dijon & Beaune**	Tuile vernissée de Bourgogne, pierre de Comblanchien, tonnellerie, charpente à la Philibert Delorme.	Hospices de Beaune, Palais des Ducs de Bourgogne, escalier Gabriel.
13	**Angers & Saumur**	Ardoise de Trélazé, tuffeau d'Anjou, charpente de combles royaux, sellerie équestre.	Château d'Angers, abbaye de Fontevraud, carrières d'ardoise.
14	**Orléans & Chartres**	Charpente et couverture de cathédrales, menuiserie classique, métiers de bouche.	Cathédrale de Chartres, charpentes ligériennes, bords de Loire.
15	**Montpellier & Nîmes**	Stéréotomie languedocienne, voûtes plates et vis de Saint-Gilles, ferronnerie.	Vis de Saint-Gilles (le pèlerinage absolu des tailleurs de pierre), hôtels particuliers de l'Écusson.
16	**Limoges**	Charpente limousine en châtaignier, granit, couverture en bardeaux de châtaignier, cuir & chaussure.	Halles Centrales, Quartier de la Boucherie, pont Saint-Étienne.
17	**Grenoble & Alpes**	Charpente de montagne (fortes charges de neige), construction bois bioclimatique, métallerie.	Bastille, passerelles alpines, charpentes dauphinoises (ville de cœur de Grenoblois le Décidé).
18	**Avignon & Morières**	Pierre du Midi, menuiserie provençale, ferronnerie, boulangerie-pâtisserie.	Palais des Papes, maison natale d'Agricol Perdiguier à Morières-lès-Avignon.

II. Les 4 Pèlerinages Fondateurs de tout Compagnon

Au-delà des chantiers rémunérés, quatre lieux en France constituent la colonne vertébrale culturelle du Tour de France. Tout aspirant devrait les avoir visités carnet de croquis en main avant sa réception :

- **1. Le Cloître Saint-Julien à Tours :** Pour comprendre ce qu'est un chef-d'œuvre de réception du XVIIIe au XXIe siècle (le Berryer de 1846, les escaliers à double révolution, les chefs-d'œuvre de cordonnerie et de pâtisserie).
- **2. La Vis de Saint-Gilles (Gard) :** Cet escalier en vis suspendu du XIIe siècle, dont chaque claveau rampant est taillé à la main avec une précision millimétrique, est depuis cinq cents ans le lieu où les tailleurs de pierre viennent signer leur passage.
- **3. La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière (MOPO) à Troyes :** Dix mille outils de façonnage à la main classés par famille géométrique et accompagnés d'une bibliothèque ouvrière unique en Europe.
- **4. Le Massif de la Sainte-Baume (Var) :** Haut-lieu du pèlerinage compagnonnique en Provence où l'on gravit la forêt primaire jusqu'à la grotte de Sainte Marie-Madeleine pour faire tamponner son rôle ou son carnet.

Découvre les 18 Guides-Carnets par Ville d'Étape

Chaque ville du Tour dispose de son Guide-Carnet dédié dans la collection Maison Beaulieu : histoire compagnonnique locale, chantiers écoles, adresses utiles et pages d'étape à remplir.

ADRIENBEAULIEU.COM/COMPAGNONS/TOUR-DE-FRANCE.HTML

⚜ MAISON BEAULIEU · AB ÉDITIONS — CHARTE D'HONNEUR & PRIVILÈGE DU LECTEUR ⚜

La Garantie Personnelle de l'Éditeur

« Parce qu'un livre n'est pas un colis anonyme, vous avez toujours un éditeur en face de vous. »

Lorsque vous commandez un ouvrage sur une plateforme industrielle anonyme telle qu'Amazon, vous êtes livré à un automate : s'il vous manque une précision sur un tour de main culinaire, si vous relevez une coquille, ou si votre exemplaire ne répond pas exactement à votre attente, aucun dialogue humain avec celui qui a conçu le livre n'est possible.

À la **Maison Beaulieu (AB Éditions)**, nous avons fait le choix inverse : celui du lien direct, artisanal et responsable entre l'éditeur et ses lecteurs. Chaque livre imprimé à l'unité pour vous et chaque édition numérique sortie de notre atelier porte notre **Garantie Personnelle de l'Éditeur**.

Nos 4 Engagements Directs en cas d'Insatisfaction ou d'Incident

1. Un Dialogue Direct & Humain

Vous avez une question sur une recette, une proportion, une source d'archive ou le choix d'un volume ? Vous n'écrivez jamais à un robot : notre direction éditoriale vous répond personnellement et prend soin de votre demande.

2. L'Envoi Immédiat d'un Ebook Offert

En cas de difficulté technique avec votre fichier numérique, d'attente d'un volume imprimé ou d'hésitation sur une édition, nous vous adressons gracieusement et sans délai l'édition numérique (EPUB/PDF) correspondante ou un volume de votre choix.

3. Une Correction ou Édition Individualisée

Si vous relevez une erreur critique, une coquille ou un point technique qui mérite d'être éclairci dans l'un de nos ouvrages, nous corrigeons la matrice de l'œuvre et vous faisons parvenir personnellement votre édition mise à jour.

4. Du Réenvoi Port Inclus jusqu'à la Gratuité Complète

Si votre exemplaire imprimé subit une avarie de transport ou un défaut de façonnage, ou si malgré nos soins votre expérience demeurait insatisfaisante, nous trouvons toujours une solution d'honneur : du réenvoi d'un exemplaire neuf (frais de port intégralement à notre charge) jusqu'à la gratuité complète.

Universal Guarantee (English Summary): *Unlike anonymous mass-market platforms where readers can never speak to the publisher, Maison Beaulieu stands personally behind every book. Should you ever experience any issue or dissatisfaction with your edition, write directly to us: from sending a complimentary digital eBook, issuing a personalized correction, dispatching a fresh print copy with free shipping included, to full complimentary resolution, we personally guarantee your satisfaction.*

Pour faire appel à la Garantie Personnelle de l'Éditeur :
Écrivez simplement à **Adrien Beaulieu — Direction Éditoriale** : **contact@adrienbeaulieu.com** (ou via **adrienbeaulieu.com/support**) en indiquant le titre de votre ouvrage. Nous nous engageons à vous apporter une réponse personnelle et une solution immédiate.