ALISTAIR & WAVERLEY

Bureau d'Écriture & Manufacture Éditoriale Sur-Mesure

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE · ÉDITION EXÉCUTIVE

Le Dossier du Commanditaire

12 Étapes pour Publier Votre Livre d'Autorité sans Écrire une Ligne

D'un dirigeant et ingénieur à ses pairs : comment transformer vingt ans de décisions, de méthode opérationnelle ou d'intuition narrative en un ouvrage relié, souverain et diffusé jusqu'en dix langues — sans réunions superflues, sous confidentialité contractuelle absolue et avec 100 % des droits attachés à votre signature.

12 Étapes	100 %	6 à 8 h	1 à 10
DU CONCEPT INITIAL AU LIVRE RELIÉ MONDIAL	DROITS, SIGNATURE & REVENUS À VOTRE NOM	TEMPS CUMULÉ REQUIS EN MODE ASYNCHRONE	LANGUES DÉPLOYÉES CLÉ-EN-MAIN

DOCUMENT DE RÉFÉRENCE DESTINÉ AUX DIRIGEANTS, INGÉNIEURS, EXPERTS, BÂTISSEURS & MAISONS PATRIMONIALES

Portail Francophone : adrienbeaulieu.com/atelier-ecriture/ · International Studio : alistairwaverley.com/studio

PRÉAMBULE D'INGÉNIERIE ÉDITORIALE

D'un dirigeant et ingénieur à un autre : pourquoi votre livre n'est pas encore publié

Soyons lucides dès la première ligne. Si vous dirigez une entreprise, pilotez des opérations techniques complexes, conseillez des comités de direction ou bâtissez un patrimoine professionnel depuis quinze ou vingt-cinq ans, vous ne manquez ni de matière, ni de convictions, ni d'histoires vécues. Ce qui vous retient de publier l'ouvrage de référence qui devrait déjà porter votre nom tient en une équation arithmétique simple : un livre d'autorité exige entre trois cents et cinq cents heures d'exécution solitaire lorsqu'on l'affronte sans structure, et un dirigeant en exercice ne dispose jamais de trois cents heures consécutives à distraire de son bilan.

La plupart des ouvrages commencés par des décideurs s'arrêtent ainsi au soir du troisième dimanche, autour de la page vingt-huit, dans un dossier informatique qu'on n'ouvre plus. D'autres tentent de solliciter une agence parisienne ou londonienne traditionnelle : on leur annonce quarante-cinq mille euros hors taxes, dix-huit mois de délai, vingt séances d'entretiens à caler dans un agenda saturé — pour ne recevoir, au terme du contrat, qu'un simple fichier de traitement de texte non maquetté, non imprimé, non diffusé.

Le Bureau d'Écriture Alistair & Waverley a été conçu par un ancien dirigeant et ingénieur pour résoudre exactement cette impasse. Notre postulat est celui d'un bureau d'études : remplacer le flou artistique et l'usure des réunions par un cahier des charges chirurgical, une collecte asynchrone respectueuse de votre temps, des jalons vérifiables sur pièce et une chaîne de manufacture intégrée qui mène votre pensée jusqu'au livre relié entre les mains de vos lecteurs, en français, en anglais et jusqu'en dix langues.

1. L'esprit d'atelier : d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet aux bâtisseurs contemporains

Une hésitation intime traverse parfois les professionnels les plus rigoureux avant de mandater un atelier : *« Suis-je pleinement l'auteur d'un livre dont je n'ai pas dactylographié chaque paragraphe ? »* L'histoire littéraire et intellectuelle répond à cette question depuis des siècles avec une clarté sans appel.

Entre 1844 et 1850, Alexandre Dumas publie *Les Trois Mousquetaires*, *Vingt Ans après*, *La Reine Margot* et *Le Comte de Monte-Cristo*. À ses côtés œuvre Auguste Maquet, historien méthodique et charpentier dramatique de premier ordre. Maquet fouille les chroniques, dresse la mécanique des séquences et établit les premiers états ; Dumas gouverne l'intention, tranche les caractères, impose le tempo, corrige les scènes décisives et engage son nom devant le public. Jamais la postérité n'a retiré ces chefs-d'œuvre à Dumas — pas plus que l'histoire de l'art ne retire la chapelle Médicis ou les grandes toiles d'Anvers aux maîtres de la Renaissance qui dirigeaient des ateliers structurés.

> **PRINCIPE DE SOUVERAINETÉ INTELLECTUELLE**
>
> Lorsqu'un architecte en chef signe un pont suspendu ou un bâtiment public, personne ne lui demande s'il a coulé le béton à quatre heures du matin. Lorsqu'un président présente son rapport stratégique annuel ou plaide un dossier d'acquisition préparé avec ses conseils juridiques et financiers, la décision, la thèse et la responsabilité lui appartiennent sans partage. En édition d'autorité, l'auteur véritable n'est pas le greffier du clavier : c'est celui qui apporte le vécu irréfutable, valide l'architecture et assume la signature.

2. Direction éditoriale humaine et outils modernes assistés par l'IA : la frontière exacte

Depuis peu, certains tentent le raccourci inverse : ouvrir seuls un agent conversationnel et lui demander de rédiger dix chapitres. Le résultat est invariablement désastreux pour une réputation de dirigeant. Sans architecture amont, sans extraction granulaire du vécu réel et sans plume humaine exigeante pour tenir le style, l'automate livre une prose tiède, symétrique, truffée de formules creuses et reconnaissable en dix secondes par n'importe quel lecteur averti. Au lieu d'asseoir une autorité, un tel texte la détruit.

Au Bureau d'Écriture Alistair & Waverley, notre doctrine est inverse et totalement transparente : **la machine ne dicte jamais votre pensée et ne gouverne jamais votre voix**. Nos directeurs éditoriaux et rédacteurs utilisent des outils modernes assistés par l'intelligence artificielle exactement comme un cabinet d'ingénierie utilise la conception assistée par

ordinateur : pour transcrire sans perte vos notes vocales, croiser des centaines de pages de documentation interne, traquer la moindre incohérence terminologique d'un chapitre à l'autre et accélérer la préparation des déclinaisons multilingues.

CRITÈRE DÉCISIF	ÉCRIRE SEUL LE SOIR	BRICOLER SEUL AVEC UNE IA	ATELIER ALISTAIR & WAVERLEY
Authenticité de la voix	Réelle mais inégale faute de recul éditorial	Factice, générique et immédiatement repérable	Capturée par Bible de Voix et ciselée par l'humain
Temps pris au dirigeant	300 à 500 heures (taux d'abandon > 80 %)	80 à 120 heures de retouches frustrantes	6 à 8 heures ciblées en asynchrone sur 90 jours
Densité d'expérience	Risque d'éparpillement ou de redites	Platitudes théoriques sans preuves terrain	Cas réels extraits, chiffrés et structurés
Objet final obtenu	Brouillon inachevé dans un tiroir	Texte brut inutilisable en librairie exigeante	Broché, Relié Collector, eBook & jusqu'à 10 langues

MÉCANIQUE D'EXÉCUTION SANS FRICTION

Les 12 étapes détaillées : de la première intuition jusqu'à la mise en vente mondiale

Un grand livre ne s'improvise pas au fil de la plume ; il se construit comme un ouvrage d'art, en séparant rigoureusement les fondations, le gros œuvre, les finitions et la mise en circulation. Notre protocole en douze étapes élimine les allers-retours stériles et protège votre emploi du temps : à chaque jalon, vous savez exactement ce que nous produisons, ce que vous validez et sous quel délai.

PHASE I · IDÉATION, EXTRACTION ASYNCHRONE & ARCHITECTURE (JOURS 1 À 10)

Étape 01. Idéation stratégique & définition de l'angle directeur

Temps client : 30 min · Jours 1–2

Tout démarre là où vous en êtes réellement, selon trois modalités au choix : **(a) Concept arrêté par vos soins** — vous connaissez déjà votre thèse ou votre intrigue et souhaitez une exécution irréprochable ; **(b) Co-construction dirigée** — vous avez une intuition forte ou plusieurs thèmes d'expérience que notre direction éditoriale resserre autour d'un angle tranchant ; **(c) Trois concepts proposés par Alistair & Waverley** — nous étudions votre parcours, votre secteur et votre objectif (autorité grands comptes, transmission, cession, conférences, récit) et vous soumettons trois architectures distinctes prêtes à départager.

LIVRABLE DE JALON : Note de Positionnement Stratégique, promesse lecteur, titre de travail et angle différenciant.

Étape 02. Capture de matière asynchrone (zéro visioconférence inutile)

Temps client : 1 h 30 · Jours 2–4

Nous refusons de bloquer quarante heures de votre agenda en appels vidéo répétitifs. Vous nous transmettez sans effort ce qui existe déjà (notes de direction, supports d'intervention, articles passés, mémos techniques) ou répondez à votre rythme — par écrit ou via de simples notes vocales de cinq minutes enregistrées dans un train ou entre deux rendez-vous — à une première grille de questions chirurgicales conçue pour extraire vos convictions cardinales et votre manière naturelle de formuler un raisonnement. Un échange oral n'est planifié que lorsque vous le jugez pertinent.

LIVRABLE DE JALON : Corpus source indexé, cartographie de vos arguments propriétaires et relevé d'expressions authentiques.

Étape 03. Codification de la Bible Éditoriale & Plan chapitre par chapitre

Temps client : 30 min · Jours 4–7

Avant de rédiger la moindre page définitive, notre atelier établit les deux documents maîtres qui verrouillent la qualité de l'ouvrage : votre *Bible Éditoriale de Voix* (posture, cadence syntaxique, lexique métier exact, liste stricte des mots et tics bannis) et le *Plan Directeur détaillé* qui fixe, pour chacun des huit à quatorze chapitres, la thèse défendue, la progression démonstrative, les exemples attendus et le calibrage précis en nombre de mots.

LIVRABLE DE JALON : Bible Éditoriale complète + Synopsis détaillé chapitre par chapitre soumis à votre validation.

PHASE II · PREUVE SUR PIÈCE & RÉDACTION HAUTE TENUE (JOURS 8 À SEMAINE 8)

Étape 04. Le Chapitre Témoin intégral & les 2 maquettes de couverture (Jalon Go / No-Go)

Temps client : 45 min · Jours 8–10

C'est la clé de voûte rationnelle de notre méthode : vous ne signez jamais la fabrication complète sur une promesse verbale. Au dixième jour ouvré, vous recevez un chapitre entier de 2 000 à 3 000 mots rédigé et poli dans votre voix exacte, accompagné de deux pistes visuelles de couverture portant votre titre et votre signature, ainsi qu'un devis ferme à la carte. Vous lisez, vous éprouvez la justesse du ton, et vous décidez en toute souveraineté de lancer la production intégrale.

LIVRABLE DE JALON : Chapitre Témoin fini (2 000–3 000 mots) + 2 pistes de couverture + Feuille de route chiffrée ferme.

Étape 05. Collecte modulaire ciblée des cas réels et preuves de terrain

Temps client : 2 h cumulées · Sem. 3–5

Ce qui distingue un livre d'autorité mémorable d'un essai théorique, c'est la précision du détail vécu : le chiffre exact d'un retournement industriel, l'objection entendue un mardi matin en conseil d'administration, le détail sensoriel d'un chantier ou d'une négociation. Pour chaque lot de trois chapitres, nous vous adressons quatre à six questions ultra-ciblées auxquelles vous répondez par courtes notes vocales de trois minutes ou par courriel rapide. Notre atelier effectue parallèlement toute la vérification documentaire et historique requise.

LIVRABLE DE JALON : Fiches d'études de cas vérifiées, anonymisées si nécessaire, prêtes à irriguer chaque chapitre.

Étape 06. Rédaction dirigée par lots successifs & arbitrages fluides

Temps client : 1 h 30 · Sem. 4–8

Au lieu de disparaître pendant neuf mois pour vous soumettre d'un bloc trois cents pages indigestes, le Bureau d'Écriture livre le manuscrit par lots structurés (tous les trois ou quatre chapitres). Ce cadencement industriel vous permet de relire confortablement en trente minutes, d'annoter une nuance stratégique ou un terme métier à la marge, et de constater semaine après semaine l'avancement tangible de votre livre sans jamais subir de goulet d'étranglement.

LIVRABLE DE JALON : Manuscrit complet validé bloc par bloc, fidèle à 100 % au Plan Directeur et à la Bible de Voix.

PHASE III · CONTRÔLE QUALITÉ & MANUFACTURE DE L'OBJET LIVRE (SEMAINES 8 À 10)

Étape 07. Contrôle qualité éditorial à quatre niveaux indépendants

Temps client : 45 min · Sem. 8–9

Une coquille, une approximation chiffrée ou une rupture de rythme sur la page d'un dirigeant entache immédiatement le prestige de l'ouvrage. Chaque manuscrit franchit quatre filtres successifs au sein de l'atelier : **(1) Audit structurel** (équilibre des parties, élimination des redondances, tenue du fil conducteur) ; **(2) Vérification factuelle et terminologique** (dates, ordres de grandeur, conformité au secret des affaires) ; **(3) Polissage stylistique à haute voix** (fluidité, percussion des ouvertures et des chutes) ; **(4) Révision orthotypographique intégrale** selon les règles de l'édition soignée.

LIVRABLE DE JALON : Texte définitif arrêté, purgé de toute scorie et revêtu de votre validation de fond.

Étape 08. Direction artistique de couverture & composition typographique intérieure

Temps client : 20 min · Sem. 9–10

En négociation, en conférence ou en librairie en ligne, la crédibilité d'un livre se joue dans les trois premières secondes. Là où un rédacteur isolé vous abandonne avec un texte nu, notre studio assure la direction artistique complète de votre couverture (première de couverture statutaire, dos calibré au dixième de millimètre selon l'épaisseur du papier, quatrième de couverture persuasif) et compose une maquette intérieure digne des meilleures maisons classiques : hiérarchie des titres, lettrines ou filets sobres, tableaux lisibles, équilibre des blancs et gestion irréprochable des fins de page.

LIVRABLE DE JALON : Couverture définitive haute définition + Épreuves intérieures mises en page.

Étape 09. Édition en trio statutaire : Numérique, Broché & Relié Collector

Temps client : 15 min (BAT) · Sem. 10

Un ouvrage d'autorité déploie toute sa puissance lorsqu'il combine trois formats complémentaires : l'**édition numérique** pour la lecture immédiate en déplacement dans le monde entier ; l'**édition brochée** souple et élégante pour la diffusion courante ; et l'**édition Reliée Collector à couverture rigide** (en option à la carte), véritable objet de cabinet que l'on remet en main propre à un président de groupe, un investisseur, un partenaire stratégique ou un organisateur de sommet. Vous délivrez le Bon à Tirer final sur épreuves complètes.

LIVRABLE DE JALON : Fichiers maîtres définitifs pour les formats retenus, remis en pleine propriété avec vos numéros d'identification d'ouvrage.

PHASE IV · DIFFUSION MONDIALE, PRÉSENCE AUTEUR & 10 LANGUES (SEMAINES 10 À 12)

Étape 10. Mise en ligne Amazon, impression mondiale sans stock & vente directe

Clé-en-main Atelier · Sem. 10–11

Fini le piège archaïque des trois mille exemplaires payés d'avance qui dorment dans un entrepôt. Nous paramétrons votre présence complète sur Amazon (fiche descriptive optimisée, catégories sectorielles pertinentes, référencement) ainsi que la distribution internationale imprimée à la demande : qu'un lecteur commande votre livre à Paris, Genève, Montréal, Londres, New York ou Tokyo, l'exemplaire est imprimé au plus près et expédié sous quarante-huit heures, sans stock immobilisé ni risque d'invendu. Vous pouvez également commander vos propres exemplaires à tarif auteur pour vos événements, ou activer une boutique de vente directe encaissant à votre nom.

LIVRABLE DE JALON : Ouvrage officiellement disponible à la commande mondiale + Accès direct à vos exemplaires auteur.

Étape 11. Vitrine officielle `[auteur].alistairwaverley.com` & lancement *La Criée*

Clé-en-main Atelier · Sem. 11

Un livre publié mérite un écrin numérique à la hauteur de votre signature. Selon vos choix dans notre menu à la carte, nous déployons votre page auteur officielle hébergée sur **[auteur].alistairwaverley.com** au sein de notre fédération éditoriale internationale (présentation biographique, extraits choisis, commande directe des éditions disponibles, contact presse/conférences), ou un site vitrine et blog dédié sur votre propre nom de domaine. En complément, le pack *La Criée* transforme la matière de votre livre en une campagne structurée d'articles et de prises de parole LinkedIn prêtes à publier.

LIVRABLE DE JALON : Espace auteur officiel en ligne + Kit d'amplification éditoriale prêt à diffuser.

Étape 12. Adaptation culturelle et déploiement jusqu'en 10 langues

Option Internationale · Sem. 11–12+

C'est l'avantage asymétrique majeur du Bureau d'Écriture Alistair & Waverley : là où une maison ordinaire met trois ans à négocier une hypothétique cession étrangère, notre manufacture décline votre ouvrage validé en édition bilingue (français-anglais), en pack cinq langues européennes (français, anglais, allemand, espagnol, italien) ou jusqu'en **dix langues mondiales**. Il ne s'agit jamais d'un calque mot à mot, mais d'une localisation éditoriale complète respectant les usages professionnels de chaque pays, avec couvertures adaptées, maquettes dédiées et mise en vente locale sur chaque marché.

LIVRABLE DE JALON : Catalogue international unifié sous votre signature, ouvrant immédiatement les portes de nouveaux marchés.

SYNTHÈSE DE CHARGE POUR L'AGENDA D'UN DIRIGEANT (HORIZON STANDARD : 90 JOURS)

Temps total investi par le commanditaire : 6 à 8 heures réparties sur 12 semaines (soit moins de 40 minutes par semaine en moyenne), réalisables à 100 % par écrit et courtes notes vocales aux horaires qui vous conviennent. Zéro déplacement imposé, zéro tunnel de réunions, visibilité permanente sur l'avancement.

SPÉCIMEN RÉEL ANONYMISÉ (LIVRABLE 02 DU DOSSIER D'ARCHITECTURE)

Comment l'Atelier verrouille votre voix : extrait complet d'une Bible Éditoriale

Pourquoi tant d'auteurs accompagnés par un rédacteur isolé ont-ils le sentiment gênant, en découvrant leur premier jet, de lire la voix d'un étranger ? Parce qu'on a sauté l'étape d'ingénierie acoustique et stylistique. Chez Alistair & Waverley, aucun chapitre n'est entrepris sans une **Bible Éditoriale de Voix** formellement validée par le commanditaire. Voici, intégralement anonymisé conformément à nos engagements de secret professionnel, un extrait représentatif du niveau de précision appliqué dès les dix premiers jours.

DOSSIER RÉF. AW-BE-2026-042 · CONFIDENTIEL ANONYMISÉ

FORMAT : LIVRE D'AUTORITÉ (168 PAGES · FR + EN + DE)

Profil du commanditaire : Président-fondateur d'un groupe industriel européen de mécanique de haute précision (CA consolidé : 240 M€, 6 sites de production, 22 ans de reprises d'entreprises industrielles).
Objectif stratégique du livre : Établir la doctrine industrielle du groupe avant l'ouverture du capital à un partenaire minoritaire et équiper les dirigeants d'ETI rencontrés lors de négociations d'acquisition.

1. Posture & Tempérament d'Auteur

- **Ce qu'il incarne :** L'homme d'atelier et de bilan qui marche dans l'usine à 7 h 15 avant de lire le compte d'exploitation. Calme, factuel, exigeant, respectueux des compagnons et impitoyable envers les illusions comptables.
- **Rapport au lecteur :** D'égal à égal. Il ne cherche ni à séduire ni à vendre une recette miracle ; il partage ce qui a résisté à trois crises sectorielles et reconnaît sobrement deux erreurs coûteuses commises à ses débuts.
- **Température émotionnelle :** Retenue classique. L'émotion ne naît jamais d'adjectifs pathétiques, mais de la nudité d'un fait précis (une machine arrêtée, un carnet de commandes sauvé en six semaines).

2. Cadence Syntaxique & Règles d'Écriture

- **Ouverture de chapitre :** Toujours entrer par une situation datée, située et chiffrée (mois, lieu anonymisé, enjeu financier ou technique concret) en moins de six lignes — jamais par une généralité sur l'économie mondiale.
- **Respiration des phrases :** Alternance maîtrisée entre une phrase analytique charpentée (22 à 30 mots) posant le mécanisme causal et une phrase d'arbitrage brève (7 à 12 mots) qui tranche net.
- **Ponctuation :** Zéro point d'exclamation dans tout l'ouvrage. Usage sobre des deux-points démonstratifs et du tiret d'incise pour loger la nuance d'ingénieur sans alourdir le propos.

3. LEXIQUE SIGNATURE PRIVILÉGIÉ (MARQUEURS DE VOIX)	4. LISTE NOIRE STRICTE (TERMES & TICS INTERDITS)
« La vérité de l'atelier » · **« Le point mort réel »** · **« Temps de traversée »** · **« Tenir la cote »** · **« L'amortisseur de trésorerie »** · **« Carnet sain vs chiffre d'affaires gonflé »** · **« Arbitrage sous contrainte »** · **« La dignité de l'outil de travail »** · **« Regarder la marge brute machine par machine »** · **« Passer le témoin sans casser le ressort ».**	*« Dans un monde en constante évolution »* · *« Il est essentiel / crucial de souligner »* · *« Paradigme disruptif »* · *« Synergies gagnant-gagnant »* · *« Agilité holistique »* · *« Bienveillance »* (invoqué à vide) · *« Voyons ensemble »* · *« En guise de conclusion »* · Tout superlatif publicitaire (*incroyable, révolutionnaire, fascinant*) · Toute métaphore sportive ou guerrière éculée.

5. Architecture Type d'un Chapitre (Calibrage : 2 600 mots · 14 pages imprimées)

- **Mouvement I — L'Épreuve du réel (350 mots) :** Récit d'ouverture d'un diagnostic d'usine ou d'un comité d'investissement tendu ; exposition immédiate du symptôme que les tableaux financiers masquaient.
- **Mouvement II — L'angle mort conventionnel (450 mots) :** Pourquoi la réaction habituelle des dirigeants pressés ou des cabinets extérieurs aggrave la perte de marge au lieu de la corriger.
- **Mouvement III — La méthode en trois verrous opérationnels (1 100 mots) :** Cœur technique du chapitre ; démonstration articulée, indicateurs suivis au quotidien, dialogue réel avec les chefs d'équipe et les clients clés.
- **Mouvement IV — Condition limite & honnêteté intellectuelle (400 mots) :** Dans quel cas précis ce levier ne fonctionne pas ; retour lucide sur un contre-exemple vécu et la correction apportée.

- **Mouvement V — La grille du lundi matin (300 mots) :** Cinq questions de contrôle concrètes qu'un président ou directeur général peut poser dès la semaine suivante à son comité de direction.

DÉMONSTRATION MINUTE : CE QUE CHANGE UNE BIBLE ÉDITORIALE SUR UN MÊME PARAGRAPHE

Sans ingénierie de voix (prose générique refusée par l'atelier) : *« Dans un environnement industriel de plus en plus compétitif, il est fondamental lors d'un rachat d'entreprise de ne pas se focaliser uniquement sur les tableaux financiers, mais d'adopter une approche globale centrée sur l'humain et l'excellence opérationnelle afin de libérer tout le potentiel des équipes. »*

Avec la Bible Éditoriale Alistair & Waverley (voix du commanditaire) : *« Je n'ai jamais signé la reprise d'une usine depuis une salle de réunion parisienne. Un bilan retraité raconte le passé tel que le cédant souhaite le peindre ; l'atelier, lui, ne ment pas. En vingt minutes entre les centres d'usinage, l'état des copeaux au sol, l'âge des outillages de contrôle et le silence ou la franchise du chef d'équipe disent avec six mois d'avance ce que vaudra réellement la marge brute. »*

GOUVERNANCE CONTRACTUELLE DU COMMANDITAIRE

Check-list complète : Confidentialité (NDA) & Cession intégrale de droits d'auteur

Un dirigeant qui confie ses archives, ses réflexions stratégiques et son nom à un atelier doit bénéficier de la même sécurité juridique qu'auprès d'un cabinet d'avocats d'affaires. Trop de contrats d'édition dite « participative » ou de prestations de rédaction floues contiennent des clauses léonines : droits de traduction conservés par le prestataire, commission prélevée sur les ventes futures, droit de mentionner le client comme référence publique, ou rétention des fichiers d'impression empêchant toute réédition libre. Voici les **dix garanties non négociables** systématiquement intégrées aux conventions du Bureau d'Écriture Alistair & Waverley — et que vous devez exiger de tout interlocuteur.

Volet A · Accord de Non-Divulgation (NDA) & Effacement Absolu de l'Atelier

[✓] **01. Confidentialité opposable dès le premier échange exploratoire :** La protection du secret couvre vos notes, votre identité, votre sujet et vos documents préparatoires avant même la commande du Dossier d'Architecture — y compris si vous décidez finalement de ne pas donner suite.

[✓] **02. Secret perpétuel sur l'existence même de l'accompagnement :** L'atelier s'interdit sans limite de durée de révéler, directement ou par allusion, avoir participé à la conception, à la rédaction, à la traduction ou à la fabrication de votre ouvrage. Notre signature s'efface intégralement derrière la vôtre.

[✓] **03. Interdiction stricte d'usage promotionnel ou de citation commerciale :** Ni votre nom, ni votre photographie, ni la couverture de votre livre, ni la raison sociale de votre entreprise ne peuvent figurer dans un portfolio public ou un dossier commercial sans une autorisation écrite spéciale et révocable de votre part.

[✓] **04. Cloisonnement et purge sur demande des matières sources :** Vos enregistrements vocaux, documents internes et correspondances de travail sont traités en environnement strictement cloisonné, ne servent jamais à alimenter des bases publiques, et sont intégralement purgés sur simple instruction écrite après le Bon à Tirer.

[✓] **05. Protocole d'anonymisation des tiers et du secret des affaires :** Avant impression, chaque étude de cas est relue sous l'angle de vos obligations de confidentialité envers vos propres clients, associés ou partenaires bancaires (chiffres consolidés, pseudonymisation maîtrisée, suppression de tout élément litigieux).

Volet B · Souveraineté Patrimoniale & Cession à 100 % des Droits d'Exploitation

[✓] **06. Titularité publique exclusive de l'œuvre :** Seul votre nom (ou le nom d'auteur / d'enseigne que vous désignez) apparaît sur la couverture, la page de titre, les mentions légales et l'ensemble des catalogues internationaux. Aucune mention de co-auteur ou de collaborateur éditorial n'est imposée.

[✓] **07. Cession patrimoniale intégrale, mondiale et pour toute la durée légale :** Dès le règlement des jalons convenus, 100 % des droits patrimoniaux de reproduction, de représentation, d'impression, de réédition et de commercialisation vous sont cédés à titre exclusif et définitif pour le monde entier.

[✓] **08. Inclusion complète des droits dérivés, multilingues et audio :** Contrairement aux maisons traditionnelles qui verrouillent les droits secondaires, vous détenez intégralement les droits de traduction en toutes langues, d'adaptation en livre audio, de sérialisation presse, de formation et d'adaptation audiovisuelle.

[✓] **09. Zéro redevance retenue — 100 % des revenus encaissés par vous :** Notre rémunération est exclusivement forfaitaire, transparente et connue d'avance. L'atelier ne prélève aucun pourcentage sur vos ventes en librairie en ligne, vos ventes directes, vos cessions étrangères ou vos cachets de conférence.

[✓] **10. Remise des fichiers maîtres ouverts et prêts à imprimer :** À la clôture du projet, vous recevez l'archive souveraine complète de votre ouvrage (texte source modifiable, fichiers intérieurs définitifs, couvertures haute résolution et éditions numériques), vous garantissant une indépendance perpétuelle.

LA PORTE D'ENTRÉE RATIONNELLE DU DIRIGEANT

Juger sur pièce en 10 jours ouvrés avant d'engager la fabrication complète

En matière d'investissement professionnel, aucun dirigeant sensé ne signe un marché de travaux sans plans d'exécution ni échantillon de matériaux. Nous appliquons exactement cette discipline à l'édition sur-mesure. Plutôt que de vous demander un engagement immédiat sur un livre complet, toute collaboration avec le Bureau d'Écriture Alistair & Waverley s'ouvre par une phase autonome, rapide et tangible : **le Dossier d'Architecture Éditoriale & Chapitre Témoin**, livré sous dix jours ouvrés.

OFFRE DE LANCEMENT UNIQUEMENT · 100 % DÉDUCTIBLE DANS LES 12 MOIS

Le Dossier d'Architecture Éditoriale & Chapitre Témoin

En **10 jours ouvrés**, notre direction éditoriale conçoit l'intégralité des fondations de votre livre et rédige votre premier chapitre complet. Ce dossier vous appartient à 100 % dès sa remise. Si vous lancez la fabrication de l'ouvrage dans les douze mois, les **990 € HT sont intégralement déduits** de votre facture globale : cette phase d'épreuve vous revient alors exactement à zéro euro.

~~Tarif normal : 2 500 € HT~~

990 € HT

Prix de lancement uniquement
Crédité à 100 % sur le livre
(pendant 12 mois)

Les 6 livrables tangibles que vous recevez sous 10 jours ouvrés

01 · Note de Positionnement & Promesse Lecteur

Définition chirurgicale de la thèse centrale, du lectorat prioritaire, des titres et sous-titres recommandés et de l'objectif d'autorité ou commercial assigné au livre.

02 · Votre Bible Éditoriale de Voix & de Style

Codification sur-mesure de votre posture, de votre rythme syntaxique, de votre vocabulaire métier signature et de la liste noire des tournures bannies.

03 · L'Architecture Chapitre par Chapitre

Plan détaillé intégral de l'ouvrage : structure des parties, résumé argumentatif de chaque chapitre, cas pratiques à mobiliser et calibrage précis du volume.

04 · Votre Chapitre Témoin Intégral (2 000 à 3 000 mots)

Un véritable chapitre achevé, relu et composé dans votre voix exacte — la seule manière irréfutable de vérifier la qualité de la plume avant d'aller plus loin.

05 · Deux Pistes Visuelles de Couverture

Deux maquettes statutaires portant votre titre et votre nom d'auteur, permettant de visualiser immédiatement l'objet fini tel qu'il se présentera à vos interlocuteurs.

06 · Feuille de Route & Devis Ferme à la Carte

Calendrier jalonné semaine par semaine et chiffrage transparent selon vos options (Livre d'Autorité dès 6 900 € HT, Ouvrage Complet dès 14 900 € HT, Relié Collector, 1 à 10 langues), déduction faite de vos 990 € HT.

FACTURATION ENTREPRISE & LOGIQUE D'INVESTISSEMENT B2B

Pour un dirigeant, un cabinet de conseil, une société d'ingénierie ou une maison patrimoniale, le Dossier d'Architecture Éditoriale et la production d'un livre d'autorité s'inscrivent naturellement dans une démarche de communication institutionnelle, de rayonnement commercial et de constitution d'actifs intellectuels facturables en hors taxes avec convention claire et livrables documentés.

PROCHAINE ÉTAPE — EN 2 MINUTES ET SANS AUCUNE RÉUNION IMPOSÉE

Choisissez vos paramètres (profil, envergure, formats broché/relié, page `[auteur].alistairwaverley.com`, rayonnement de 1 à 10 langues) sur notre Configurateur-Quiz interactif pour recevoir immédiatement par courriel votre estimation personnalisée et réserver, si vous le souhaitez, votre créneau de Dossier d'Architecture au tarif de lancement de **990 € HT** :

- **Configurer votre livre en 2 minutes (FR) :** https://adrienbeaulieu.com/atelier-ecriture/configurateur.html
- **Portail International & English Bespoke Studio :** https://alistairwaverley.com/studio
- **Correspondance directe confidentielle :** contact@alistairwaverley.com